

92 Fragen zur Interpretation

Liebe Schülerinnen und Schüler,

vielleicht kennt ihr meine Interpretation von 104 Minuten im Netz, vermutlich eher die KURZGEFASSTE von 30 Minuten, aber bei dieser Sendung gehen die Fragen und Informationen brutal schnell, alles ist ja nur als Wiederholung und Wissensüberprüfung gedacht. Grundlage für die 30 Minuten „Interpretation KURZGEFASST“ ist mein Manuskript der Gesamt-Interpretation. Das Manuskript ist natürlich auch auf meiner Homepage zum Runterladen. Alle Links dazu findet ihr unter diesem Text.

Für eure gezielte Vorbereitung für Klassenarbeit und Abitur habe ich alle Fragen der Kurzfassung herausgeschrieben und für euch zusammengestellt. Die Fragen folgen exakt dem Ablauf der YouTube-Sendung zur Interpretation und dem Manuskript. Ich habe zwischen den Fragen deutlich Platz gelassen, so dass ihr unter die Fragen die Antwort schreiben könnt. Auch kann man anhand der Fragen 'mal schnell sein Wissen überprüfen.

Nun wünsche ich euch viel Erfolg mit dieser neuen Idee!

Klaus Schenck

Links zur Interpretation

- Interpretation KURZGEFASST (hier werden die Fragen gestellt):
<https://www.youtube.com/watch?v=nuZfSuCeT-o>
- Gesamt-Interpretation auf YouTube (104 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=SUiMEJttpRg>
- 92 Fragen aus „Interpretation KURZGEFASST“:
- Manuskript der Interpretations-Sendung:

Fragen der Interpretations-Sendung/KURZGEFASST

1. Definiere Biometrie!
2. Beispiel für biometrische Massenüberwachung?
3. Wo wird das in privaten Unternehmen genutzt?
4. Wo geschieht die Perfektionierung der Gesichtserkennung?
5. Wie funktioniert dies?
6. Woran merkt man die Treffsicherheit der Software?
7. Welche Länder nutzen diese Software auch?
8. Wofür wird diese Software von den Ukrainern genutzt?
9. Wo geschieht kommerzielle Massenüberwachung? (Ort)
10. In welchem Land?
11. Beispiel des Einsatzes?
12. Wo spielt es im schulischen Bereich noch eine große Rolle?
13. Digitale Identität aller Menschen: Wer sind die Kooperationspartner?
14. Was versteht man unter „digitaler Identität des bekannten Reisenden“?
15. Was hat es mit der Organisation „ID2020“ auf sich?
16. Wo liegt dabei das Problem der Datenschutzgrundverordnung?
17. Warum ist es nicht möglich, persönliche Daten zu löschen?
18. Was ist die Thematik des Filmes „Minority Report“ (2002)?

19. Wann spielt der Film?
20. Was macht der Überwachungsstaat China, um Verbrechen zu reduzieren?
21. Wie denken die Chinesen darüber?
22. Nenne ein literarisches Zitat, um diese Problematik gut zu zeigen!
23. Worum geht es Juli Zeh? Worin besteht ihre Warnung?
24. Was ist der historische Hintergrund für die Entstehung dieses Romans?
25. Warum wurde das Werk geschrieben?
26. Was war der Roman zunächst?
27. Für wen?
28. Was war die Aufgabenstellung für Juli Zeh?
29. Wie zeigt sich die Verbindung von Mittelalter und Moderne im Roman?
30. Mia Holl – worin liegt ihr Mittelalter-Bezug?
31. Wie viele Folterungen hat Mia Holl überlebt?
32. Hat Mia Holl gestanden?
33. Gibt es hier einen Unterschied zum Buch?
34. Charakterisiere kurz Mia Holl im Roman!
35. Wo wohnt Mia?
36. Wie ist ihre Persönlichkeit?
37. Was ist ihr einziger Bezugspunkt?

38. Wie ist ihre Sicht auf höhere Ideen (Religion, Ideologien usw.)?
39. Was bedingt die Identitätskrise Mias?
40. Welcher Konflikt tritt in ihr in Blick auf den Vorwurf gegenüber ihrem Bruder auf?
41. Was war die Entfremdung vom System/Der Beginn des Konflikts?
42. Was bedingt die klare Entscheidung für den Bruder und gegen den Staat/die Vernunft?
43. Moritz Holl – was ist sein prägendes Erlebnis?
44. Was ist sein Lieblingstier?
45. Welche Rolle spielt das Tier noch im Roman?
46. Warum liebt er dieses Tier?
47. Was ist sein Menschenbild?
48. Welchem Philosophen steht Moritz nahe?
49. Wie nennt Moritz das Sperrgebiet?
50. Welcher Generation trauert Moritz nach?
51. Wer ist die ideale Geliebte?
52. Was ist das Ziel der idealen Geliebten?
53. Heinrich Kramer – worin besteht der Mittelalterbezug?
54. Was ist die Verbindung von *Hexenhammer* und *Corpus Delicti*?

55. Woran erkennt man in der Auseinandersetzung mit Kramer Mia als Hexe?
56. Was weißt du von Heinrich Kramer im Roman?
57. Wie ist sein Gruß?
58. Woran erkennt man die Machtstellung Kramers?
59. Wie heißen die drei Räume, in denen sich Mia hauptsächlich bewegt?
60. Gerichtsgebäude – Wie nimmt Mia das juristische Personal wahr?
(Bezeichnung)
61. Und warum nennt sie es so?
62. Wann wird Mia wie ein Raubtier behandelt?
63. Warum wird Mia mit Desinfektionsmittel besprüht?
64. Wo ist das Sperrgebiet (Treffpunkt von Moritz/Mia)?
65. Warum wohnt Mia in einer Penthouse-Wohnung vom Wächterhaus?
66. An welcher Stelle wird Mias Wohnung zum Ort der Grenzüberschreitung?
67. Was ist die Grundstruktur des Romans?
68. Erkläre kurz den Rahmen der Handlung!
69. Was ist an der Grundstruktur der Rahmung im Roman überraschend?
70. Wie ist die Erzählweise?
71. Was die mögliche Schlüsselstelle im Roman?
72. Wie verhält es sich mit dem Schluss des Romans?

73. Wie sieht Juli Zeh den Schluss?
74. Gibt es noch einen anderen Ansatz zur Deutung des Schlusses?
75. Wie sieht es mit der Nullfokalisierung aus?
76. Welchen Erfolg hat die Gesundheitsdiktatur erzielt?
77. Wie stehen die Personen im Roman zur Gesundheitsdiktatur?
78. Was ist der grundsätzliche Kritikpunkt Zehs?
79. Nenne das totalitäre Potential dieser Gesundheitsdiktatur!
80. Gibt es den Chip unter der Haut in unserer Realität?
81. Wie nennt Zeh das Wächterhaus?
82. Warum geschieht die starke Fixierung auf die persönliche Gesundheit bei uns?
83. Was ist die Konsequenz der fehlenden Kompatibilität der Perspektiven?
84. Wie heißt das Zitat von Zeh zur Charakterisierung des Fitnesskults?
85. Gib aktuelle Beispiele für die Gesundheit als Projekt!
86. Gib ein Beispiel von sportlicher Selbstoptimierung!
87. Gibt es eine Versicherung, die eine App für ihre Kunden nutzt, um deren Gesundheits-Engagement zu messen?
88. Wer profitiert in dieser Versicherung?
89. Wer sind die Verlierer?

90. Wo liegt das Problem?

91. Wie sieht die heutige Realität in Blick auf die Datenerhebung aus?

92. Was ist der Ansatz Zehs in Blick auf die Datenerhebung?

Kleiner Tipp in Blick auf Klassenarbeit/Abitur:

Notiere hier in wenigen Stichworten deine persönliche Position zum Roman, zur Sichtweise Zehs und zur Entwicklung der Biometrie, der Datenerhebung und zur Gesundheitsfixierung! Wie hältst du es mit deinen persönlichen Daten in Blick auf soziale Medien, Online-Einkäufen und deinem gesamten Engagement im Netz?

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

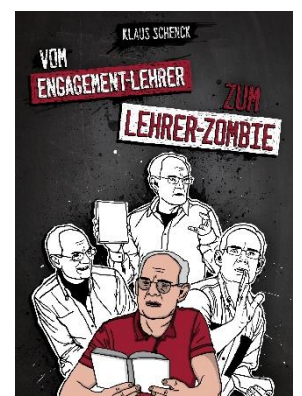
Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

Überblicks-Ordner: <http://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>



Links zu YouTube-Sendungen

- **Inhalt/CHRONOLOGISCH** (25 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=bozsZr-tlNo>
- **2 Sendungen Gesamtdarstellung** auf YouTube (insgesamt 190 Minuten):
 - bis S. 125: 92 Minuten, Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=vDhMZ295jgs>
 - ab S. 126: 98 Minuten, Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=WV0wa-2l9-s>


Links zu Materialien, Manuskripten und „Briefen“

- **Personenverzeichnis** plus Kurz-Informationen:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-2-zeh-corpus-delicti-personen-wenige-links.pdf>
- **Manuskript** zu den zwei **Gesamtdarstellungen** (mit Interpretationsansätzen):
- **Inhalt in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-3-neu-zeh-corpus-brief-interpretation-kopf.pdf>
- **Interpretation in Briefform** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-3-neu-zeh-corpus-brief-interpretation-kopf.pdf>
- **Brief an Mia** (~ eine Textseite):
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f17-4-zeh-corpus-brief-mia-kopfzeile-wenige-li.pdf>

Material-Übersicht mit Links / Januar 2023

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/index.php>

In dieser Reihe möchte ich den Corona „geschädigten“ und jetzt von Lehrermangel betroffenen Schülern in ihrer Einsamkeit helfen, **schnell an übersichtliches, klar strukturiertes Material zu kommen**, das ich für meine Schüler und mit meinen Schülern entwickelte. Zentrale Ausrichtung sind die Werke der **Pflichtlektüre, Klassenarbeiten** und das **Deutsch-Abitur**.
Klaus Schenck

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018

 <p><i>Stamm:</i> „Agnes“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Büchner:</i> „Dantons Tod“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Frisch:</i> „Homo faber“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html</p>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012

 <p><i>Kleist:</i> „Michael Kohlhaas“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Kafka:</i> „Der Prozess“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Dürrenmatt:</i> „Besuch d. alten Dame“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html</p>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre

 <p><i>Hoffmann:</i> „Sandmann“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Schiller:</i> „Die Räuber“ <i>Interpretation</i></p>	 <p><i>Schiller:</i> „Kabale & Liebe“ <i>Interpretation</i></p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html</p>

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:

<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Abitur – in Corona-Einsamkeit

Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube

 <p>Abitur Tipps Strategien</p>	 <p>Deutsch-Grammatik Tabellen – Übungen Klassenarbeiten + Lösungen</p>	 <p>Strategien Klassenarbeiten Lösungen Inhalts- angabe</p>	 <p>Abi- Präsentations- Prüfungen auf YouTube</p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/geziele-abitur-hilfen-in-corona-einsamkeit/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html</p>

Psychologie-Themen

 <p>Stärkung aus dem Psychologie- Unterricht Präsentationen</p>	 <p>DIE MACHT DER DISZIPLIN Erfolgsfaktor in der Schule</p>	 <p>Die Stillen in der Schule - Introversion -</p>
<p>https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/disziplin--erfolgsfaktor-in-der-schule/index.html</p>	<p>https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/introversion-schuechternheit-in-der-schule/index.html</p>

Ukraine: Jugend auf der Flucht

Ordner für ukrainische Jugendliche

Ukrainer sind nicht meine Landsleute, aber meine „Werte-Leute“, ihre Werte der Freiheit und meine Werte der Freiheit sind deckungsgleich. Wir sollten weder an diesen Menschen noch an unseren Werten schuldig werden: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht, der Übel größtes ist die Schuld.“ (Friedrich Schiller) Klaus Schenck

<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/ukraine-jugendliche-auf-der-flucht/index.html>

Ukraine-Krieg: Gedicht eines 17-Jährigen

Hallo, mein Name ist Dmytro Katyukha, ich bin 17 Jahre alt. Ich bin in Melitopol, Ukraine, geboren. Am 24. Februar um 5 Uhr morgens änderte sich mein Leben ein für alle Mal. Ich habe einen Monat lang unter der Besatzung gelebt und dann entschieden, dass es sehr gefährlich werden würde, dort zu bleiben, und wir sind in das von der Ukraine kontrollierte Gebiet gereist. Meine Eltern und mein jüngerer Bruder sind in der Ukraine geblieben, und ich lebe und lerne in Deutschland.

Ich schreibe seit Januar dieses Jahres Gedichte und hier ist eines davon.



Explodierender Panzer unter meinem Haus am 25. Februar



Evakuierungszug, dann habe ich meine Eltern zuletzt am 28. März gesehen

*Wie ein einziger Tag im Leben
alles verändern kann*

*Dieser Tag brachte den Krieg in mein Zuhause,
von da an war nichts mehr normal,
vor dir eine nackte Wand,
eine Wand, die durch nichts zu verstecken ist.*

*Wie soll ich dieses Gefühl spürbar werden lassen,
wenn nur beim Zusehen
ganze Familien auseinandergerissen werden.
Tausende Leben gehen verloren
und innendrin nur Ruinen.*

*Wie soll ich das Gefühl beschreiben,
ich weiß es nicht,
da kamen Fremde zu dir,
um dich zu töten in deinem eigenen Haus,
aber wofür...*

*Niemals, niemals kann ich das verzeihen,
was dort geschah und noch geschehen mag,
das Loch im Herzen lässt sich mit nichts verschließen.*

*Sie glauben,
diesen ungebrochenen Willen brechen zu können,
all die Kraft in unseren Adern und unserer Seele,
nun, lass uns aber an das Urwissen erinnern,
dass jeder von uns
immer über das eigene Schicksal entscheiden kann.*

(Übersetzung aus dem Ukrainischen)



Mein Freund und ich (links) bei einer pro-ukrainischen Kundgebung in der besetzten Stadt am 5. März