

Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“

Gesamtwerk: Inhalt + Erläuterung

Hinweis: Ich benutze die Wörter aus dem Roman und die Sprache, die dem Werk entspricht, was euch hilft, die Aussage des Romans besser zu verstehen und ihn leichter zu interpretieren! Klaus Schenck

Sendung auf YouTube: hier gab es Kamera-Probleme bei der Aufnahme

Alle Sendungen der aktuellen Pflichtlektüre in Baden-Württemberg ab 2023:
<http://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Gewählte Ausgabe der Primärliteratur:

Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“. Suhrkamp Nr. 74066, 2015⁴⁴

Hilfreich für diese Gesamt-Darstellung: Präsentation des Inhalts (XX Minuten),
Link: XX

- **Ansatz:** Verständnis vom Inhalt aller Abschnitte dank Erzählstils, kurze Einordnung der Stellen in das Gesamtwerk plus kurze Erläuterungen, aber **keine umfassende Interpretation** → eigene Sendung
- **Seitenzahlen** (rot): mit zentraler Person des jeweiligen Abschnitts
- **Inhalt** (grün): kurz angedeutet
- **Erläuterungen** (blau): kurz angedeutet

1. **Tipp: sich das Manuskript in Farbe ausdrucken und bei der Sendung dieses für Notizen neben sich legen!**
2. **Tipp: bei Problemen mit den Personen, sich mein Personenverzeichnis von drei Seiten ausdrucken und danebenlegen!**

Die über hundert Abschnitte werden nach der jeweilig zentralen Person benannt, so könnt ihr leicht Personen miteinander verbinden oder den Verlauf bei einer Person im gesamten Roman nachlesen!

3. Tipp: Buch und Stift während der Sendung neben sich legen und die zentrale Person über jeden Abschnitt schreiben!

➤ **Vorwort (S. 7)**

- Wie Zusammenfassung
- „Urgrund“ → tieferer Grund von allem = Vergangenheit

➤ **Rahmen (S. 9)**

- Beschreibung der Zeitsituation
- Bedrohung, Angst, 3. Weltkrieg
- Augur = Seher/Antike: Willen der Götter aus dem Vogelflug
- Rahmung → S. 228 (fast Wiederholung, Bedrohung verstärkt)

➤ **Schauspieler Alexander (S. 10)**

- Wird angekleidet → Erzherzog
 - Negativ geschildert: käsig, verkatert
- Seine Frau = „Party-Schlachtross“: aufgeschwemmt, nur negativ
- „Dirne“ Susanne → nur enttäuscht von Alexander

➤ **Kinderfrau Emmi (S. 13)**

- Frühmesse
- Kinderfrau = derb, bigott, böse
- Hillegonda = Tochter von Alexander: verschüchtert

➤ **Schriftsteller Philipp (S. 15)**

- Nahegelegenen Hotel übernachtet → Flucht vor alkoholisierten Ehefrau/„Lumpenprincessin“

➤ **„Rassistin“ Behrend (S. 17)**

- Hässliche Tochter/Hausmeisterin bringt Milch → träumt sich schön
- Frau Behrend → träumt sich in Vergangenheit: Mann Obermusikmeister
 - Gegenwart: hat Freundin, spielt für „Neger“ (abfällig) in Kaffeehäusern
 - Frau Behrend → kauft Kaffee bei „Juden“
- „Juden“ → negativ, herabwürdigend geschildert, Tendenz: Verschwörungstheorie = jüdische Weltherrschaft
- Parallelität: „Juden“ damals = „Neger“ heute

➤ **Schriftsteller Philipp (S. 20)**

- Aus der Zeit gefallen
- Versagt in seiner Aufgabe (Beobachter)

➤ **Ex-Hitler-Jungen (S. 22)**

- Filme reinziehen, Schule schwänzen, Stricher-Gewerbe

➤ **Stadt (S. 23)**

- Zugzugssperre aufgehoben → Menschenstrom
- **Psychiater Dr. Behude (S. 24)**
 - Blutspender, um finanziell zu überleben
- **Heimkehrer (S. 25)**
 - Alles geht weiter wie früher
- **„Neger“ Odysseus Cotton (S. 26)**
 - Ankunft am Bahnhof mit riesigem Kofferradio
 - Odysseus = listenreich
 - Cotton = Baumwolle: „Neger“-Vergangenheit = Sklaven-Vergangenheit
 - „Richter Lynch“ = Politiker → für Verschärfung der Todesstrafe (Lynchjustiz)
- **Schriftsteller Philipp (S. 27)**
 - Telefonzelle → Anruf an Psychiater Dr. Behude (reine Gewohnheit)
 - Überlegung → nach Hause zu tobender Frau → in demolierte Wohnung (wird im Buch nicht mehr nach Hause gehen)
- **„Neger“ Odysseus (S. 28)**
 - Klischeehafte Schilderung
 - Zu ihm drängt sich fürs Kofferradio der alte Dienstmann Josef
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 30)**
 - Positive + sehr negative Schilderung
 - Tobt noch immer nackt herum
 - Selbstbefriedigung
- **„Neger“ Odysseus (S. 32)**
 - Freude über alten Dienstmann
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 33)**
 - Blick in ihre Lebenssicht (durch Psychiater Dr. Behude): reich, verwöhnt, gesichert
 - Jetzt: nur noch „Lumpenprinzessin“
 - Hass gegen alle Älteren
 - Liebeszeilen an ihren Mann/Dichter Philipp (Verhalten wie Borderline)
- **Deutsch-Amerikaner Richard (S. 37)**
 - Verwandter von Rassistin Behrend
 - US-Fortschrittsglaube
- **„Neger“ Odysseus (S. 40)**
 - „Neger“-Sicht der „Fräuleins“
 - „Neger“-Sicht = abwertend + bewundernd
- Straßenkreuzung: Begegnung vieler, meist ohne richtige Begegnung
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 42)**
 - Will Gegenstände verkaufen
 - Eingewickelt in „Reiseplaid“ = Reisedecke
- **Dichter Edwin (S. 43)**
 - Im Wagen des Konsuls
 - Todesahnungen (wie auch bei Dienstmann Josef)

- Voll Selbstzweifel
- Fahrradfahrer (Dr. Behude) gestreift
- Am Abend parallel: sein Vortrag + Lynchmorde
- **Psychiater Dr. Behude (S. 45)**
 - Stürzt nicht
 - In Gedanken: zum Vortrag von Edwin
- **„Neger“ Washington Price (S. 46)**
 - Braucht Geld → für sein Kind von Carla (Tochter der Rassistin)
- **Geliebte Carla (S. 47)**
 - Nur ein Ziel: Abtreibung
 - Mutter von Heinz (11 Jahre), Vater vermisst
 - Behutsame Annäherung von „Neger“ Washington
 - Carla → Faulheitsphantasien: Leben in den USA
- **Lehrerinnen (S. 50)**
 - Autobus mit amerikanischen Lehrerinnen passiert Kreuzung
 - Kay: romantische Vorstellung vom Dichterland Deutschland → enttäuschend
 - Ihr Ziel → deutschen Dichter kennenlernen
- **„Party-Schlachtross“ Messalina (S. 53)**
 - Emilias Flucht endet im Männer-Pissoir
 - Messalina = als fürchterliches Weib beschrieben
- **„Neger“ Odysseus (S. 55)**
 - Vorschlag von Dienstmann Josef: Bier trinken
- Ende der Begegnung an der Kreuzung

- **Schriftsteller Philipp (S. 55)**
 - Versagt im Schreibmaschinengeschäft beim Verkauf des Patentklebers
 - Reflexion des eigenen Versagens → fehlendes „Zauberwort“
 - Joseph v. Eichendorff: „Wünschelrute“
 - *Schläft ein Lied in allen Dingen,*
 - *Die da träumen fort und fort,*
 - *Und die Welt hebt an zu singen,*
 - *Triffst du nur das Zauberwort.*
 - Gibt sein Inneres in das Diktiergerät preis
 - Flucht
- **„Neger“ Odysseus (S. 59)**
 - Würfelspiel in der Bierkneipe gegen Griechen
- **„Neger“ Washington (S. 61)**
 - Anruf bei seinen Eltern in den USA
 - Bittet um Geld (Heirat/Kind)
 - Problematisierung der Weißen im Schwarzen-Viertel
 - Thema: Verbotsschilder (Schwarze, Weiße, Juden)
 - Gegen-Vision: „Washington's Inn“ → „niemand unerwünscht“
- **Geliebte Clara (S. 64)**

- Bei Dr. Frahm/Frauenarzt: ihre Angst vor „Negerkind“ → Abtreibung
- **„Neger“ Washington (S. 66)**
 - Geschenk für Carla: Kinderwäsche
- **„Neger“ Odysseus (S. 67)**
 - Verlor beim Würfelspiel → Ziel: Trick durchschauen
- **Amerikaner Christopher (S. 69)**
 - Anruf bei seiner Frau Henriette (Jüdin) in Paris → Ziel: auch mit nach Deutschland
 - Ihre Geschichte:
 - Vater = Oberregierungsrat (Museumsverwaltung/Berlin), preußische Tugenden
 - Sie = Schauspielschülerin (Beste)
 - Eltern: deportiert, Henriette: mit Schauspielgruppe nach New York, dort Tellerwäscherin, nach der Entlassung Kontakt/Ehe mit Christopher
 - Gemeinsamer Sohn: Ezra
- **Sohn Ezra (S. 73)**
 - Gewaltphantasien
- **„Neger“ Washington (S. 73)**
 - Kleines Mädchen putzt/poliert sein Auto → hat Schokolade + Bananen für es
 - Heinz' Position zum „Nigger seiner Mutter“ → ambivalent
 - Heinz will sich nicht unterscheiden
- **Sohn Ezra (S. 77)**
 - Beschreibung von Ezra
 - Hintergrund seiner Gewaltphantasien → Verfolgungserlebnisse seiner jüdischen Mutter
 - Will von Heinz dessen Hund kaufen
 - Jeder will den anderen betrügen
- **„Neger“ Odysseus (S. 81)**
 - Durchschaut Trick der Griechen beim Würfelspiel → gewinnt
- **„Neger“ Washington (S. 84)**
 - Blumen für Carla gekauft → sie abwesend
 - Erfährt, dass sie beim Frauenarzt ist
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 89)**
 - Innere Bindung an Besitz
- **Leihhaus (S. 92)**
 - Wenig erfolgreich
 - Dennoch: „Prinzessin im Lumpenpelz“
- **Unverlacht (Altwarenhandel) (S. 93)**
 - Emilia erregt ihn
 - Nur begrenzt erfolgreich mit Philipps Lieblingsteppich
- **Schriftsteller Philipp (S. 97)**

- Soll für das „Neue Blatt“ Interview mit Dichter Edwin machen → Verwechslungsgeschichte
 - Wird für Edwin gehalten → fotografiert
 - Dann für seinen Sekretär
 - Amerikanische Lehrerinnen bitten: kleine Lesung
 - Jüngste wird vorgeschickt: Kay (unbeschwert)
 - Kay: Begegnung mit deutschem Dichter
- **Datierung: „ANDRÉ GIDE GESTERN VERSCHIEDEN“: 19.2.1951**
 - **Tag im Buch: 20.2.1951**
- **Schriftsteller Philipp (S. 104)**
 - Scheitern wegen Missverständnissen: Philipp unfähig, Interview mit Edwin zu führen
 - Trifft „Party-Schlachtross“ Messalina → fragt nach Drehbuch für ihren Mann Alexander
 - Philipp verneint es brüsk
 - Flucht Richtung Küche
- **Dichter Edwin (S. 106)**
 - Exzentrische Kleidung im Hotelzimmer
 - Journalisten etc. werden ihm gemeldet
 - Geht Hoteltreppe nach unten → sieht „Party-Schlachtross“ Messalina
 - Edwin flieht sofort → erinnert ihn an ein „Berufsklatschweib“
 - Flucht Richtung Küche
 - Beide Schriftsteller im Hof des Hotels
 - Edwin → erkennt in Philipp sich selbst, also Schriftsteller
 - Philipp → erkennt sofort Edwin → wagt ihn nicht anzusprechen
- **Rassistin Behrend (S. 112)**
 - Treffen von Mutter und Tochter im „Domcafé“ (Stamm-Café der Mutter)
 - Zwischen beiden kaum mehr Kontakt → haben sich nichts zu sagen
- **„Neger“ Odysseus (S. 114)**
 - Odysseus und der Dienstmann → Turm erstiegen
 - Todesgedanken bei Josef
 - Odysseus → sein Namenszug auf Teufel am Turmvorsprung
- **Rassistin Frau Behrend (S. 116)**
 - Angst vor „Rassenschande“/„Negerkind“ ihrer Tochter
 - Wünscht sich beide in die USA
- **„Neger“ Washington/Frauenarzt Dr. Frahm (S. 117)**
 - Washingtons Ja zum Kind beeindruckt Dr. Frahm → keine Abtreibung
- **Geliebte Carla (S. 117)**
 - Ferne von der Mutter
- **Kinderfrau Emmi (S. 118)**
 - Schauspielerkind Hillegonda zu Gott führen
- **Schauspieler Alexander (S. 119)**

- Festmüde
- **„Party-Schlachtross“ Messalina (S. 120)**
 - In der Hotelbar: sucht Frauen für ihre Party
 - Susanne = langweilig, „dumme Nutte“
- **Rassistin Behrend (S. 120)**
 - Musikerblut + Krieg → macht moralisch verwerflich
 - Gilt auch für die Tochter
- **Deutsch-Amerikaner Richard (S. 120)**
 - Bewusst zur US-Armee im Gegensatz zum Vater
 - In die USA ausgewandert → bewusst gegen deutsche Reichswehr
 - Pazifist → Verkäufer von Handfeuerwaffen
- **Schlafsüchtige Schnakenbach (S. 123)**
 - Wollte nicht zur Armee → gezielter Schlafentzug
- **Geliebte Carla (S. 126)**
 - Keinerlei Austausch mit Mutter
 - Überlegung: Kind muss weg
 - Fehlentscheidung mit Washington: „alle Neger im falschen Zug“
 - „Stabat-mater“ = „Schmerzensmutter unter dem Kreuz“
- **Baseballspiel/„Neger“ Odysseus (S. 128)**
 - Dienstmann Josef isst Hamburger → ekelig, denkt an Tod
- **Baseball-Profi Washington (S. 128)**
 - Rennt für den Sieg → ist nicht in Form
 - Heinz lästert ab
- **Deutsch-Amerikaner Richard (S. 129)**
 - Findet Haus seiner Tante (Rassistin Behrend) → sie nicht da
 - Hässliche Hausmeister-Tochter fertigt ihn ab → Frau Behrend bei Händlerin?
- **Baseball-Profi Washington (S. 131)**
 - Kämpft
 - Heinz heult mit den Wölfen gegen Washington
- **Deutsch-Amerikaner Richard (S. 133)**
 - Bei der Händlerin → lästert gegen „Neger“ ab
 - Richard irritiert → denkt: Tochter Behrend ist ein „Negerkind“
- **Geliebte Carla (S. 134)**
 - Kein Bett in der Abtreibungsklinik reserviert
- **Dienstmann Josef (S. 135)**
 - Beim Baseballspiel eingeschlafen → Traum: seinen Tod
 - Hintergrund: Schuldgefühle gegenüber getöteten Senegalesen im 1. Weltkrieg
 - „Schwarzer Teufel Odysseus“ → ihn als Sühne töten
- **Baseball-Profi Washington (S. 137)**
 - Gewonnen
 - Siegesgefühl → auch für Kind
 - Heinz schlägert sich für ihn → Hund entkommt

- Washingtons Vision: ein Lokal für alle in Paris
- **Geliebte Carla (S. 140)**
 - Konfrontation mit Frauenarzt Dr. Frahm
 - Stinksauer auf Washington
- **Rassistin Behrend (S. 142)**
 - Stinksauer auf Tochter Carla
 - Ihretwegen Besuch aus Amerika verpasst
 - Händlerin → vermutlich Schande mit Carla erzählt?
 - Frau Behrend → stolz auf Ariernachweis
 - **Zentrale Aussage im gesamten Werk: „ob Neger oder Jude, es war dasselbe“**
- **Schriftsteller Philipp (S. 144)**
 - Phantasiereise bei Dr. Behude
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 146)**
 - Im Antiquitätengeschäft/Frau von Voss
 - Erkennt dort Dichter Edwin
 - Reflektiert über ihren Mann Philipp
 - Sie will ihn wie Edwin erfolgreich, aber würde Erfolg verhindern (Angst, verlassen zu werden, will ihren Mann von ihr abhängig)
 - Edwin interessiert sich für Sachen von Philipp (Parallelität)
- **Schriftsteller Philipp (S. 150)**
 - Phantasiereise bei Dr. Behude → Bewusstseinsstrom
 - Reflexion über Ehefrau Emilia: Geldlosigkeit, Alkoholismus, bald „Suffvisage wie Messalina“
 - Er: „Gefühlskommunist“
 - Feigheit im 3. Reich (so auch Koeppen)
- **Schauspieler Alexander (S. 153)**
 - Schnauze voll von „geborgtem Heldentum“: „Man verwechselte Alexander mit seinem Schatten“
 - Frage nach seiner Identität
- **„Neger“ Odysseus (S. 154)**
 - In der „Heiliggeistwirtschaft“ durch Josef („Josefs Erzheimat“)
 - Verruchte Kaschemme: „kleine Diebe, schäbige Zuhälter, billige Dirnen“
 - Großzügige Entlohnung von Josef durch Odysseus
 - Winkt Susanne heran
 - Sie offen für ihn: „nach Alexander ein Nigger, ich bin nicht schwul, ich bin ganz gesund“
 - Später: verbindende Gemeinsamkeit → gegen die Gesellschaft
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 157)**
 - Bei Juwelier Schellack
 - Begegnung mit der Amerikanerin Kay (Emilia → Ähnlichkeit zu Kay)

- Emilia → schenkt Kay ihren Schmuck, den der Juwelier nicht kaufte
- Emilia erhält dafür Kays Hut („Till-Eulenspiegel-Hut“)
- **„Neger“ Odysseus (S. 161)**
 - Odysseus wird von Susanne bestohlen → Odysseus greift Gäste an → Anwesenden gegen ihn
 - Susanne folgt Odysseus
- **Kinderfrau Emmi (S. 164)**
 - ---
- **„Neger“ Odysseus (S. 164)**
 - Packt Josef, entreißt ihm seinen Lohn
 - Josef → sieht es als Sühne für getöteten Senegalesen im 1. Weltkrieg
- **„Neger“ Washington/Geliebte Carla (S. 165)**
 - In der „Hurenwohnung“: Carla attackiert Washington (Grund: sein Eingreifen für das gemeinsame Kind bei Frauenarzt Dr. Frahm)
 - Washington überzeugt Carla durch seine Persönlichkeit
- **„Neger“ Odysseus/Dienstmann Josef (S. 166)**
 - Josef von Stein erschlagen (vermutlich von Odysseus)
 - Susanne bereut ihren Diebstahl
- **Schriftsteller Philipp (S. 168)**
 - Auch Auguren → blind
 - Will sich aus allem heraushalten
- **Lehrerinnen (S. 170)**
 - Hinweis auf „Tauben im Gras“ durch Miss Burnett: Zufälligkeit des Lebens und der Weltgeschichte → alles ohne Ziel und Sinn
- **Schriftsteller Philipp (S. 172)**
 - Sieht Ehefrau Emilia als Doppelgängerin (Doktor Jekyll/Mister Hyde)
 - Erhält Auftrag zum Zeitungsartikel über den Vortrag von Edwin
- **Dichter Edwin (S. 174)**
 - Edwins Lampenfieber
 - Kay rennt ihm nach
- **Geliebte Carla/„Neger“ Washington (S. 177)**
 - Romantisches Bild
 - Neue Lebenssicht Carlas und Perspektive
 - Ezra will den Hund (= entlaufen) → notfalls mit Mord an Heinz
- **Psychiater Dr. Behude (S. 179)**
 - Sucht Emilia → geht in falschen Stehausschank
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 180)**
 - Im anderen Stehausschank → nimmt den herrenlosen Hund zu sich
- **Deutsch-Amerikaner Richard (S. 182)**
 - Im 3. Stehausschank
- **Dienstmann Josef (S. 183)**
 - Liegt im Sterben im Spital → sieht Odysseus als Mörder → Josefs Schuld gesühnt

- **Schlafsüchtiger Schnakenbach (S. 186)**
 - Im Lesesaal der Amerikanischen Bibliothek → dämmert dort vor sich in
- **Dichter Edwin (S. 188)**
 - Vorlesungssaal des Amerikahauses füllt sich (gesellschaftliches Ereignis) → Edwins Vortrag
 - Anspannung bei Edwin
 - Lautsprecheranlage → Störung → Vortrag kaum verständlich
 - Schnakenbach torkelt in den Saal → wird für Techniker gehalten → bekommt Mikrofon → glaubt sich in der Klasse: „Schlaf nicht! Wacht auf!“
- **Sohn Heinz (S. 192)**
 - Beim Bräuhaus → will auch ohne Hund an Ezras Geld
 - Susanne geht in den „Negersoldaten-Club“
- **Obermusikmeister Behrend (S. 193)**
 - Behrend ist mit seiner Freundin Vlasta glücklich → beide haben sich gegen die eigene Umwelt entschieden
 - Susanne sucht Odysseus
- **Sohn Heinz (S. 195)**
 - Sieht glückliche Carla/Washington → gehen in den Club
 - Sieht Ezra → Ziel: Bräuhaus, beide wollen sich mit dem Hund links
- **Fräulein/Deutsch-Amerikaner Richard (S. 196)**
 - Schleppt ein Fräulein ab → gehen ins Bräuhaus
- **Bräuhaus (S. 198)**
 - Alles trinkt Bier
 - Gerücht: Schwarzer habe Taxifahrer (Dienstmann Josef) erschlagen
 - Badenweiler Marsch (Hitlers Lieblingsmarsch) → alle stehen auf
 - Große Verbrüderung
 - Deutsch-Amerikaner Richard will von Tante Behrend nicht erkannt werden
- **Geliebte Carla/„Neger“ Washington (S. 202)**
 - Beide wollen im Club ihre Zukunft feiern
 - Positive Begegnung Vater Behrend und Tochter Carla → Gegensatz zur Mutter
 - Susanne findet Odysseus → tiefe Gemeinsamkeit gegen die Welt
- **Sohn Heinz (S. 203)**
 - Antipathie gegen Großmutter Behrend → im Bräuhaus: kippt ihr heimlich Schnaps ins Bier
- **Sohn Ezra (S. 204)**
 - Erträgt das Bräuhaus nicht
- **Rassistin Behrend (S. 205)**
 - Fama (Gottheit des Ruhmes/hier: des Gerüchts, weiblich mit Fanfare): „Neger hat gemordet“
 - „Anti-Neger-Stimmung“
- **Söhne Heinz + Ezra (S. 206)**

- Jeder will den anderen wegen des Hundes linken
- Beide schlägern auf brüchiger Mauer → stürzt ein → beide schreien um Hilfe und helfen sich dann gegenseitig
- **Bräuhaus (S. 208)**
 - Neues Gerücht: „Neger“ haben Kind in Ruine gelockt und erschlagen
 - Steigerung der „Anti-Neger-Stimmung“: Steine gegen die Fenster/„Negerclub“
- **Beide Dichter Philipp/Edwin (S. 209)**
 - Alle Zuhörer schlafen
 - Philipp erfasst Edwin
 - „Tauben im Gras“ → **komplett andere Deutung Edwins (gegen die Zufälligkeit): „Jede Taube kennt ihren Schlag, jeder Vogel in Gottes Hand“**
- **Vor dem „Negerclub“ (S. 216)**
 - Pogrom-Stimmung (Reichskristallnacht/Nov.-Pogrom: 9. Nov. 1938)
 - Carla/Washington verlassen den Club und gehen zum Auto
 - Rassistin Behrend ruft Richtung Washington: „Das ist er!“ → klärt nicht auf, dass es sich nicht um den Mörder handelt
 - Lynchmorde (Steinwürfe) an: Carla, Washington, Heinz, Richard
 - Zeitlich parallel: Vortrag Edwins über den europäischen Geist
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 218)**
 - Ihre Lebenssicht
- **Schriftsteller Philipp (S. 220)**
 - Verlässt mit Kay den Vortrag
 - Kay → Sehnsucht nach romantischer Dichterbegegnung in Deutschland
- **„Neger“ Odysseus/ „Dirne“ Susanne (S. 223)**
 - In windiger Ruine: Verschmelzung
- **Schlafsuchtiger Schnakenbach (S. 223)**
 - Von Psychiater Dr. Behude nach Hause gebracht
- **Dichter Edwin (S. 224)**
 - Geht nach seinem Vortrag ins Stricher-Milieu → sieht in den Ex-Hitlerjungen nur die Schönheit, nicht die Gefahr
- **„Lumpenprinzessin“ Emilia (S. 225)**
 - Säuft sich beim Party-Schlachtross die Hucke voll
- **Schriftsteller Philipp/Amerikanerin Kay (S. 226)**
 - Geht mit ihr in seine schäbige Absteige
 - Beide hören Edwins Hilfeschrei → tun nichts
 - Kay hat Mitleid mit Philipp → lässt ihm den von Emilia geschenkten Schmuck
- **Rahmen (S. 227)**
 - Identisch mit der Rahmung von S. 9 → nur noch pessimistischer: komplette Hoffnungs- und Ratlosigkeit

Schüler-Briefe zum Werk

(alles auf ungefähr eine Textseite reduziert - in Briefform)

In WordPress (Schülerartikel-Homepage):

- Brief zum **Inhalt**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-inhalt-in-briefform/>
- Brief zur **Interpretation**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-interpretation-in-briefform/>
- Brief an **Washington**: in WordPress: <https://www.schuelerzeitung-tbb.de/wolfgang-koeppen-tauben-im-gras-brief-an-washington/>

Als PDF (Schulmaterial-Homepage):

- **Inhalt** in Briefform – kurz-knapp-klar:
<https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-1-koeppen-brief-inhalt-kopfzeile.pdf>
- **Interpretation** in Briefform: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-2-koeppen-brief-interpretation-kopfzeile.pdf>
- **Brief an Washington**: <https://www.klausschenck.de/ks/downloads/f28-3-koeppen-brief-washington-kopfzeile.pdf>

YouTube-Sendungen mit Manuskript

- „**Inhalt anhand von Personen**“ (48 Minuten):
<https://www.youtube.com/watch?v=MNzdEi0pRd0>
 - **Personenverzeichnis** zur Sendung:
- „**10 zentrale Stellen zum Markieren**“ mit Einordnung ins Werk und kurzer Interpretation (43 Minuten) – gute Inhaltskenntnisse werden vorausgesetzt:
<https://www.youtube.com/watch?v=HTZkA9iiDZE>
 - **Verzeichnis** der zentralen Stellen:
- „**Gesamtinhalt am Werk**“: hier gab es Kamera-Probleme bei der Aufnahme
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinhalt am Werk“:
- „**Gesamtinterpretation**“: da das Ladegerät defekt und ein neues nur schwer zu bekommen ist, musste die Interpretationssendung verschoben werden
 - **Manuskript** der Sendung „Gesamtinterpretation“:
- **Ordner** mit allen Manuskripten, Sendungen und „Briefen“ zur **Deutsch-Abi-Pflichtlektüre ab 2023** (Th. Mann/„Felix Krull“, F. Kafka/„Der Verschollene“, J. Zeh/„Corpus Delicti“ und W. Koeppen/„Tauben im Gras“):
<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>

Werke der Schul-Sekundärliteratur

- Bauer, Dirk und Schütte, Judith: Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“. EinFach Deutsch. Schöningh 2018¹⁰
- Grobe, Horst: Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“. Königs Erläuterungen, Bd. 472. Bange Verlag 2014³
- Pütz, Wolfgang: Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“. Reclam Lektüreschlüssel Nr. 15429, 2011
- Reisner, Hanns-Peter: Wolfgang Koeppen: „Tauben im Gras“. Lektürehilfen Klett, 2013

Material-Übersicht mit Links

(Stand: Oktober 2023)

www.KlausSchenck.de

Familienunternehmen/Mittelstand: Dank Banner zu Azubis

<https://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/banner-chancen/index.html>



Lehrerbuch: „Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“

<https://www.klausschenck.de/ks/lehrerbuch/index.html>

Aktuelles und Neues



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023---baden-wuerttemberg/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/veroeffentlichungen/eigene-artikel/freier-geist-vs-politische-korrektheit/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/alle-vorsaetze-sind-fuer-den-arsch-wenn-man-sich-nicht-daran-haelt/>



verregnetes Wochenende → Pflichtlektüre intus

Inhalt: in Briefform, auf YouTube, Personen-Kurzübersicht – umfassende Werkübersicht: auf YouTube, als Manuskript, Markierung zentraler Stellen – Interpretation: in Briefform, als Manuskript, auf YouTube, als Wissenstest

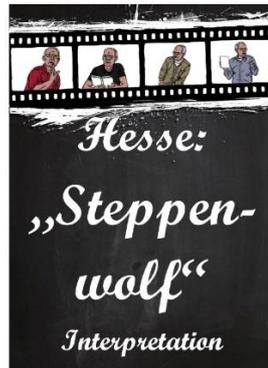
Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg ab 2023

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/abi-pflichtlektuere-ab-2023--baden-wuerttemberg/index.html>

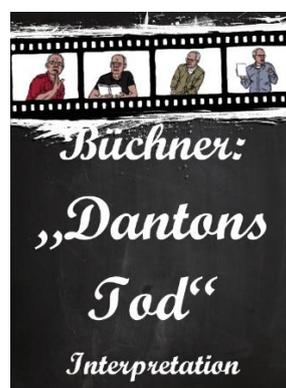
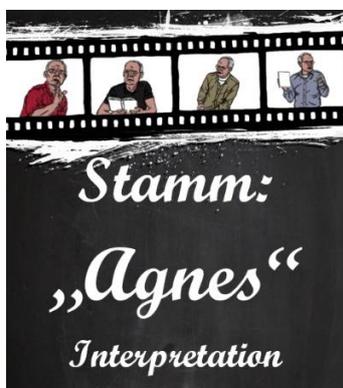


Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2022

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi-pflichtlektuere---baden-wuerttemberg/index.html>



Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2018



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---stamm-agnes/index.html>

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---buechner-dantons-tod/index.html>

<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---frisch-homo-faber/index.html>

Pflichtlektüre fürs Deutsch-Abitur/Baden-Württemberg bis 2012



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kleist-kohlhaas/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---kafka-prozess/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---duerrenmatt-besuch-der-alten-dame/index.html>

Weitere Deutsch-Pflichtlektüre



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/klassenarbeiten/neue-abi--pflichtlektuere---nordrhein-westfalen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-raeuber/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/literatur---schiller-kabale-und-liebe/index.html>

Deutsch-Themen und Präsentations-Prüfungen auf YouTube



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/aufsatzarten/inhaltsangabe/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/deutsch/grammatik/grammatik-uebungen/index.html>



<https://www.klausschenck.de/ks/praesentationen/abi-praesentationen/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/der-mensch-mit-dem-schizophren-denken-herzen-und-der-verwirrten-seele/>

Psychologie-Themen



<https://www.klausschenck.de/ks/psychologie/psychologie-unterricht-als-staerkenseminar/index.html>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/disziplin-erfolgsfaktor-in-der-schule-einfuehrung/>



<https://www.schuelerzeitung-tbb.de/die-stillen-in-der-schule-1-vom-glueck-der-introversion/>

Klaus Schenck, OSR. a.D.

Fächer: Deutsch, Religion, Psychologie

Drei Internet-Kanäle:

Schul-Material: www.KlausSchenck.de

Schüler-Artikel: www.schuelerzeitung-tbb.de

Schul-Sendungen: <https://www.youtube.com/user/financialtaime>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Sugl-meaxt4>

„Vom Engagement-Lehrer zum Lehrer-Zombie“/Bange-Verlag 2020:

Info-Flyer: <http://www.klausschenck.de/ks/downloads/f02-buch-1.-flyer-ueberblick-internet.pdf>

