

Lernkärtchen

Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Wie ist die zweite Station des Romans unterteilt?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Die zweite Station ist in ein Reisetagebuch und in ein Krankenhaustagebuch aufgeteilt.
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Welche Orte besucht Faber auf seinen letzten Reisen?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht New York → Guatemala → Caracas → Kuba → Düsseldorf → Zürich → Rom → Griechenland
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht In welchen Aspekten spiegelt sich die Identitätskrise Fabers wider?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht <ol style="list-style-type: none">1. Faber fragt sich ob er seiner Aufgabe gewachsen sei2. Er kann sich nicht mehr mit New York identifizieren3. Faber zeigt kein Verständnis für Herberts Lebenswandel4. Er ist unbewusst von der Natur beeindruckt
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Wo schreibt Faber den ersten Teil des Berichts?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht <ul style="list-style-type: none">• Er schreibt ihn in Caracas• Faber muss aufgrund von Magenschmerzen die Zeit der Montage im Krankenhaus verbringen
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Wieso schreibt er den ersten Teil des Berichtes?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Faber versucht seine Handlungen bis zum Tod Sabeths zu verteidigen.

06. Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht

Fabian Eckert / WG 12.1 / 2012/2013

Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Welchen Entschluss fasst Faber in Kuba?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Faber fasst den Entschluss anders zu leben
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Welche Verhaltensänderungen zeigt Faber in Kuba?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht <ol style="list-style-type: none">1. Er zeigt Gefühle → Faber weint2. Er verhält sich planlos3. Er akzeptiert seine Krankheit4. Er zeigt Kontaktfreude5. Er nimmt die Schönheit einzelner Menschen wahr
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Woran zeigt sich, dass Faber es nicht schafft sich zu ändern?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht <ul style="list-style-type: none">• Er zerreißt die Briefe an Hanna, Dick und Marcel, weil sie unsachlich seien• Er macht sich immer noch Bilder von Menschengruppen Männer aus Kuba → Zuhälter Frauen aus Kuba → Neger-Spanierinnen
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Warum ist Faber von Hanna beeindruckt?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht <ul style="list-style-type: none">• Sie besitzt großes Wissen und ein festes Lebensziel• Sie vereint in sich Mystik und Technik
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Wie hat sich Fabers Weltbild verändert?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Die Gegensätze von Natur und Technik vermischen sich
Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Woran zeigt sich in der Begegnung mit Juana eine Veränderung Fabers?	Homo faber: Bildnis-Problematik: Fabers Krise und neue Sicht Faber sieht anfangs nur eine von vielen. Im Laufe des Gesprächs kann er sich Einzelheiten ihrer Person merken